

Aufstellung Musikanlage des AstA (ohne Gewähr!)

The Box TA Power Bundle bestehend aus

CORDIAL CTM 3 FM-SW, vollprof. Mikrokabel, 300cm, XLR fe-/male, NEUTRIK-Stecker, schwarz

Millenium BS-2020S Distanzstange für Sat-Anlage aus Metall, verstellbar von 90 - 145 cm, mit M20 Gewinde für die Befestigung auf entsprechenden Subwoofern, TÜV/GS geprüft, schwarz

THE BOX TA12, Aktiver Fullrangelautsprecher, 12"/1,4", 300 Watt + 100 Watt, XLR in/out, 60Hz-16KHz, 80° x 50°, SPL Max (1m): 120dB, Abmessungen: 377 x 395 x 610mm, Gewicht 30 Kg

The Box TA18, Aktiver Bandpass Subwoofer, 18", 500 Watt, Frequenzgang 35Hz-250Hz, Stereo XLR Eingang, SPL Max (1m): 131dB, Abmessungen 693 x 530 x 580mm, Gewicht 45 Kg

Gemini CDM 3610 CD Player mit integriertem 2-Kanal-Mixer, Spielt Audio-CDs, CD-Rs und MP3, Anti-Shock-RAM-Speicher
Sofortstart und Cue mit Vorhören, Single-Auto-Cue- und Continuous-Play, Fader-Start, Song-Shaping-Tools wie Reverse, Scratch und Brake Effekte, Seamless-Loop mit ReLoop für jeden Player, Pitch-Bend mit Jog-Wheel oder Tasten, 3 Zeitanzeigemodi, Frame-genaueres Suchen, Tasten für direkten Track-Zugriff, Pitch-Regelung mit +/- 16 %, +10-Taste für schnelle Navigation, Komplet programmierbar mit Wiederhol-(Repeat)-Funktion, LED-VU-Meter, 3-Band Equalizer und Gain-Regler pro Kanal, Kopfhörerausgang mit 6,3-mm-Klinkenbuchse, Mikrofoneingang mit XLR- und 6,3-mm-Klinkenbuchse, Aux-Eingänge für Phono- und Line-Signale

PAS DS-22, Dual Limiter, 19"/1HE, XLR in/out, stereoverkoppelbar, "versiegelbar", THAT-VCA's, Ratio 1:100, release: 300msec, attack: 25µsec, 5 Jahre Garantie

ALLEN&HEATH ZED-24, 16 Mic/Line Eingänge, 4 stereo Eingänge, DuoPre™ Vorverstärker mit 69 dB Gain Range
4 Aux Sends, USB Send und Return, mit Cakewalk Sonar LE, Insert pro Kanal, Hochpass Filter, Mute pro Kanal, Stereo Return, 2-Track Return, ¼" und 3.5mm
Kopfhöreranschlüsse, Stereo Record Ausgang, Alternativer Stereo Ausgang, Mono Summe des LR Ausgangs, Master LR, 12-Segment LR Anzeigen, Master Kontrolle für Aux 1&2, Maße: 645 mm x 465 mm x 95mm, Gewicht: 11,5 Kg

Shure SM 58 LC, dynamisches Vocal-Mikrofon, Niere, 50 - 15.000 Hz, 300 Ohm, Leerlaufempfindlichkeit: -54,5 dBV/Pa (1,88 mV), isolierter Griff für wenig Nebengeräusche, für Gesang optimierter Frequenzgang mit präsenten Mitten und Bassabsenkung. Nierencharakteristik für isolierte Soundquelle und reduzierte Hintergrundgeräusche. Integrierter, luftgefederter Erschütterungsabsorber minimiert Griffgeräusche. Integrierter, effektiver Wind- und Pop-Filter. Legendäre Shure Qualität, Robustheit und Zuverlässigkeit. Inkl. Klemme und Tasche Gewicht: 298g.

AKG PW45 Vocal Set ISM, Perception wireless, UHF wireless System mit Handsender, 4 schaltbare Frequenzen im Frequenzbereich ISM 863,100 - 864,900 MHz, 9,5" Diversity-Empfänger mit integrierten Antennen, regelbare Ausgangslautstärke, XLR out, dynamischer Handsender mit Nierencharakteristik, Betrieb mit 1x AA Batterie oder Akku, Low-Battery-Anzeige, knackfreier Schalter am Handsender, inkl. Netzteil, Stativadapter SA45 und 1x AA-Batterie

AKG RMU 40, 19" Rackeinbausatz für 1 oder 2 Empfänger der PW45 Serie, WMS 40 PRO-Serie (Single, Dual, Flexx) und des "alten" WMS 40-Diversity-Empfängers (SR40 DIVERSITY) in ein 19"-Rack. auch geeignet als Ersatzrackmount für Empfänger SR 400 und SR 4000 (hier regulär im Lieferumfang enthalten), nicht für "alten" NonDiversity Empfänger SR40 geeignet

Millenium MS-2001 professionelles Mikrofonstativ Gewicht 2,1 kg verstellbar von 90 cm bis 145 cm, mit Galgen und Guss-Sockel mit ausklappbaren Füßen, schwarz, hergestellt in Deutschland

CORDIAL CCM 10 FM: preisgünstiges Mikrokabel; XLR female --> XLR male; 2x 0,2mm²; with Neutrik/Rean plugs (REAN is a registered trademark of Neutrik AG); handgelötet; angespritzte Knickschutztülle; Codiering mit eingelegtem Beschriftungsfeld; Länge 10,0m

Thon Winkelrack 4 HE, Economy, Einbautiefe 43cm, geteilter Deckel, 7mm Birkenmultiplex, ohne Service Klappe, ohne Rackaufsteller

Thon Mixercase für Allen&Heath ZED-24 / 22FX, Material 7 mm Birkenmultiplex, mind. 10mm Schaumstoffpolsterung, 30x30mm Alukanten, 4x gefederte Butterfly-Verschlüsse (medium), 3x Klappgriffe (medium), 4 Gummiefüße, Mixer kann im Caseunterteil bedient werden, Anschlüsse frei zugänglich, hergestellt in Deutschland, Außenmaße ca. (BxHxT) 716 x 219

x 545 mm, Gewicht 10,1 kg (Gewicht mit Mixer 20,5 kg)

CORDIAL CCM 20 FM: preisgünstiges Mikrokabel; XLR female --> XLR male; 2x 0,2mm²; with Neutrik/Rean plugs (REAN is a registered trademark of Neutrik AG); handgelötet; angespritzte Knickschutztülle; Codierring mit eingelegtem Beschriftungsfeld; Länge 20,0m

PALMER PAN 05, 2 kanalige Mergebox für Mikrofone, 2x XLR Female in > 1x XLR Male out, symmetrische Entkopplung, auch für Kondensatormikrofone geeignet, Impedanz 200 Ohm, 110x 73x 42mm, 5 Jahre Herstellergarantie!

Thon Rackblende 1HE, 19" mit Bohrungen für 8 XLR U-Form, D-Norm

Neutrik NC 3MDL1, XLR Male Einbau 3 pol.

Neutrik NC3FDL1 XLR Einbaubuchse 3-Pole, D-Norm Metallgehäuse, Lötkontakte, silber

CORDIAL CCM 0,5 FM: preisgünstiges Mikrokabel; XLR female --> XLR male; 2x 0,2mm²; with Neutrik/Rean plugs (REAN is a registered trademark of Neutrik AG); handgelötet; angespritzte Knickschutztülle; Codierring mit eingelegtem Beschriftungsfeld; Länge 0,5m

ADAM HALL Blindniete Alu "Multigrip" 4,0 x 12,5 mm (55914013)

Millenium Blindplatte D Format, Abdeckplatte Blanking Plate

CORDIAL CCM 1 FM: preisgünstiges Mikrokabel; XLR female --> XLR male; 2x 0,2mm²; with Neutrik/Rean plugs (REAN is a registered trademark of Neutrik AG); handgelötet; angespritzte Knickschutztülle; Codierring mit eingelegtem Beschriftungsfeld; Länge 1m

Soweit die bestellten Geräte, Kabel etc. wie auf dem jüngsten Angebot unserers Zulieferers ausgewiesen.

Einige der Geräte und Kabel wurden in einem Rack verbaut, sodass nicht alle Anschlüsse frei zugänglich sind. Diese Geräte sind die beiden CD-Spieler, die beiden Funkmikro-Empfänger und der Limiter.

Die Anschlüsse, die im Rack noch zur Verfügung stehen, sind:

- Ausgang XLR links/rechts der Anlage insgesamt (zu den Boxen hin)
- Ausgang XLR L/R der Funk-Mikro-Empfänger (z.B. zum Mischpult hin)
- Eingang Chinch (bzw. Mini-Klinke mit Adapter), um Laptops etc. an den CD-Spieler anzuschließen
- Eingang XLR L/R für den Mischpult-Ausgang

Es können keine Änderungen an den Einstellungen des Limiters vorgenommen werden!!!